

Bühnenanweisung „Nextlevel“

Zur Bühnenanweisung gehört die Inputliste und ein Stageplot

Die Anweisungen sollen eine Hilfe für den reibungslosen und stressfreien Ablauf der Veranstaltung darstellen und versteht sich daher als bewusst einfach gehaltene

Mindestanforderung. (Abweichungen nach oben werden dankend akzeptiert.)

Bei Fragen oder Abweichungen von der Bühnenanweisung bitten wir um frühzeitige Kontaktaufnahme, um Alternativen zu besprechen. (siehe unten)

Bühne:

mindestens 6x5m, optimal >8x6m. Tritt und Rutschfest

Strom:

16A Bühnenstrom Schuko-Verteilungen mit RCD 30mA abgesichert.

PA-System:

Die PA muss eine druckvolle, verzerrungsfreie Beschallung des kompletten

Zuschauerbereichs gewährleisten. 3 oder 4-Weg-Aktivsystem 2x4KW pro 400

Personen. Das System sollte am FOH problemlos 110dBA liefern. Die Band ist druckvoll!

Bitte dafür ausreichend Subwoofer einplanen. Bitte nur professionelle PA-Anlagen

anbieten (L'Acoustic, D&B, Martin Audio usw.). Selbstbauten, Behringer und Co.

werden nicht akzeptiert. Die komplette Tonanlage muss bei Eintreffen der Band getestet

und eingemessen sein.

Mischpult:

Wenn die Band mit einem Techniker reist, was selten der Fall ist:

Behringer Wing, Midas M32, Yamaha QL-5, CL-5

Pulte bitte nach Absprache mit dem Techniker oder wenn wir ohne spielen

nach eigenem Ermessen, um die Aufgabe zu erfüllen

Monitor:

Wir reisen mit einem X32 In-Ear Rack und fahren bis auf einem Musiker, die In-Ears über

dieses Pult. Der Gitarrist (Stage left) benötigt einen Monitor, der vom FOH gesteuert wird.

Vom lokalen Verleiher benötigen wir zwingend einen 24-kanaligen Mikrofonsplitt, und Unterstützung beim Patchen der Kanäle.

Das In-Ear Rack steht beim Drummer neben der Hi-Hat. Dort ist Signalübergabe, bzw. wird gepatched.

Sonstiges:

Mikrofone und DI-Boxen bringt die Band selber mit.

Gestellt werden müssen alle Mikrofonstative, ausreichend NF-Kabel, Sub-Unterverteilungen, Bühnenstrom laut Bühnenplan und Inputliste, 1x Drahtlosmikrofon für die Sängerin (SM/Beta 58 oder 935'er, V7 Kapsel)

Backline:

bringt die Band komplett selber mit

Lichtanlage:

Der Location und dem Event entsprechendes geschmackvolles Showlicht von hinten und

gleichmäßiges Weißlicht aus der Front (letzteres nur so hell wie nötig)

Kontakt:

Orga - Hanjo Buch 0172 2620522 - hanjo@nextlevel-band.de

Technik - Florian Bosenick 0176 43946539 - f.bosenick@gmx.de